

孔明何曾借東風

孫勇進

中國民間有句俗語，叫做「萬事俱備，只欠東風」。它的意思是說，做一件事情，要同時具備幾個條件，如果其中最關鍵的一個沒有具備，事情就無法進行。

這句俗語大概是從《三國演義》裡演化而來。《三國演義》裡寫道，孫、劉、曹赤壁鏖兵，周瑜、諸葛亮共同制定破曹之策，兩人都在掌心中寫一「火」字，可謂英雄所見略同。但周瑜又發現冬季經常刮的是西北風，火攻根本無法實施，一時間憂心如焚，竟口吐鮮血，臥床不起。最後靠諸葛亮施展神奇的法術，借來東南風，才使火攻計劃順利實施，大敗曹軍。

照《三國演義》這種寫法，如果沒有孔明借東風，赤壁之戰根本就不可能取勝，孫權的江東八十一州也將最終成為曹操的囊中之物。因此可以說，是孔明借來的這一陣風，決定了孫、劉、曹三方的命運，奠定了後來大半個世紀的三國鼎立的局面。孔明真不愧為經綸天地、回轉乾坤的英雄。

然而事實真的是如此嗎？

不是。歷史上赤壁之戰時確實刮過東南風，據《三國志 周瑜傳》注引《江表傳》：

至戰日，(黃)蓋先取輕利艦十舫，載燥荻枯柴積其中，灌以魚膏，赤幔覆之，建旌旗龍幡於艦上。時東南風急，因以十艦最著前，中江舉帆，去北軍(即曹軍)二里餘，同時發火，火烈風猛，往船如箭，飛埃絕爛，燒盡北船，延及岸邊營柴

可見，風助火威，使曹軍損失慘重，但是這裡並沒有說諸葛亮和這陣風有什麼聯繫。此外，裴松之在為《三國志 賈詡傳》作注時也說：

至於赤壁之敗，蓋有運數。實由疾疫大興，以損凌厲之鋒，凱風自南，用成焚如之勢。天實為之，豈人事哉？

裴松之認為赤壁之戰曹操打了敗仗，純粹是運氣不好，一則瘟疫流行，使曹軍戰鬥力削弱；一則冬天刮起了東南風，使周瑜火攻計劃得以順利實施。可見曹操赤壁之敗，實在是天意，並不是人為的結果。

但是後來演說三國故事的民間藝人卻不這樣看，認為曹操敗就應該敗在孫、劉聯軍之手。於是天意變成了人為，偶然刮起的東風，變成了孔明借來的。

元代有一齣雜劇，叫《七星壇諸葛祭風》。現在已經看不到了，從它的題目可以推測，它寫的就是孔明借東風的故事。

再有元雜劇《隔江鬥智》中，諸葛亮上場時說：「貧道親過江東，借他軍馬，在那祭風台上祭得三日三夜東風，只一把火將曹兵八十三萬都燒死赤壁之下。」

《三國志平話》中說得更玄。《三國志平話》卷中「赤壁鏖兵」一節，說赤壁決戰前，周瑜會集眾將商議破曹之策，命眾人各將己意寫於掌心。眾將和周瑜寫的都是「火」字，只有諸葛亮寫了個「風」字，說火攻須有風助，自己願助一場大風。周瑜不信：「風雨者，天地陰陽造化，爾能起風？」諸葛亮說，有天地以來，只有三人會祭風，一個是幫助軒猿黃帝降伏蚩尤的風后，一個是幫助舜帝困住三苗的臬陶，再一個就是他諸葛亮，到時他願助東南風一陣。幾天後，到了決戰之日，黃蓋駕詐降船進發，點起火來。「諸葛上台，望見西北火起。卻說諸葛披著黃衣，披頭跣足，叩牙作法，其風大發」，結果自然是曹軍大敗。

可見在元代，諸葛亮祭風的傳說就已流傳很廣，羅貫中正是在這些民間傳說的基礎上，加以改造加工，寫出了《三國演義》裡那一段神乎其神的借東風。

（引自《三國演義 趣談與索解》，春風文藝出版社，1997年10月版）