

諸葛孔明-----生平、傳說



製作者：高一五班 吳東儒

高一五班 黃士豪

一.前言

在大家的印象中，諸葛亮被《三國志》與《三國演義》這兩本書形容的如神仙一般的高深莫測。但實際上，這號人物真如他們所講的這麼厲害嗎？可以操縱東風、擺空城計...如此的厲害嗎？或許是、或許不是，但我們就來看看，到底、他的一生是怎樣子？他所做的事的是非真假。

一. 架構

1. 孔明一生(簡傳)
2. 諸葛亮的發明系列
3. 真假孔明!?
4. 道盡諸葛篇
5. 古人論諸葛
6. 諸葛傳世作
7. 傳說諸葛

三.正文

1. 孔明一生

諸葛亮，自孔明。他父親諸葛珪曾做過東漢的泰山郡丞，是一名普通的文職小吏。諸葛亮有兩個姊姊、一個哥哥、一個弟弟。在他八歲時，父母相繼去世，他們姊弟五人便依靠叔父諸葛玄生活。一九五年，袁術任命諸葛玄為豫章太守，諸葛亮姊弟隨叔父來到了南昌。但不久東漢朝廷又委任朱皓為豫章太守，諸葛玄就率全家來到了襄陽，投奔荊州牧劉表。一九七年，諸葛玄病逝，諸葛亮的兩個姊姊都已出嫁，哥哥諸葛瑾當年留在老家，至今查無音訊，諸葛亮就與弟弟諸葛均一齊在襄陽城西二十里的隆中蓋了幾間茅草屋，開始了躬耕生活。在隆中，諸葛亮一共住了十年。在這十年裡，諸葛亮閱讀了大量的文史典籍。他十分喜歡兵家、法家的著作、崇慕古代的管仲、樂毅，常常詠誦梁父吟，以表明自己的志向。

河南名士黃承彥非常敬重諸葛亮的才華。一天，他對諸葛亮說：「聽說你還沒有娶妻，我有一個女兒，相貌雖不太好，但才學可與你相配，不知你是否中意？」諸葛亮早已聽說黃老先生有一才女，自己也有心求慕，如今聽老先生一問，便欣然應允。這位黃夫人後來給了諸葛亮很多助益，據說諸葛亮發明木牛、流馬，就是從夫人那裡受了啓發。

一次，劉備向司馬徽求教。司馬徽說：「伏龍、鳳雛，得一可安天下。伏龍即臥龍諸葛亮，鳳雛即龐統。」不久，徐庶投靠劉備，又推薦諸葛亮。劉備想讓徐庶把諸葛亮召來。劉備思賢若渴，就帶領關羽、張飛到隆中拜訪，前兩次都沒見到諸葛亮，第三次才見到了諸葛亮。當時是公元二〇七年隆冬，劉備四十七歲，諸葛亮二十七歲。劉備虛心向諸葛亮請教，於是引出了具有歷史意義的隆中對策。聽了諸葛亮的分析，劉備茅塞頓開，於是懇請諸葛亮出山，諸葛亮覺得劉備胸懷大志，又三顧茅廬，便慨然應允。從此諸葛亮離開隆中，開始了後半生的戎馬生涯。

諸葛亮隨劉備來到新野，認為當務之急，應先擴充軍隊。他對劉備說：「現在流寓荊州的人口很多，而有戶籍的很少。如果按戶籍徵兵役，就會引起百姓的不滿。將軍可轉告劉表，讓他下令境內遊戶如實申報人數，從中選拔，以擴大兵員。」劉備採納諸葛亮的建議，幾個月內，就把幾千人的部隊擴大到了數萬人。一次，劉琦邀諸葛亮遊觀後園，共登高樓，飲宴之間，令人撤去樓梯，再次向諸葛亮請教：「今日上不著天，下不著地，言出您口，入於我耳，先生可以教我一條自安之術了吧？」諸葛亮對他說：「你不知道申生在內而為，重耳在外而安嗎？」劉琦馬上明白諸葛亮的意思。正好這時江夏太守黃祖被孫權殺死，劉琦請求父親允許他出守江夏，劉表同意，任命他為江夏太守。

公元二〇八年秋，曹操揮師南下，直取荊州，這時劉表病死，劉琮繼任為荊州牧，投降了曹操。劉備聞訊，馬上召開緊急會議，諸葛亮提出兩條計策：上計是襲取襄陽，奪取荊州，抗擊曹操；下計是全軍火速南撤，保存實力，退守江陵。劉備不忍奪佔剛剛死去的劉表的荊州，只好按下計行事。但許多劉表部下及荊州百姓不願降曹，都跟著劉備逃難，共達十多萬人，行動遲緩。諸葛亮又請劉備派關羽帶一支兵馬趕往江夏，向劉

琦搬取救兵。江東了孫權一直關注著形勢的發展，當他得到曹軍南下、劉表去世的消息後，馬上派魯肅去荊州。聯絡劉備。諸葛亮對劉備說：「眼下情勢緊急，只有與孫權聯合抗曹，才是出路。」於是劉備派諸葛亮同魯肅一齊去柴桑會見孫權，商議聯盟之事。這時孫權內部分成了主降和主戰兩大派，諸葛亮決定採用激將法說服孫權。

諸葛亮說：「曹操剪除群雄，平河北，破荊州，威震四海。將軍應根據自己的力量做出決斷，如果以吳的兵力，能夠與曹軍抗衡，那就及早同曹操決裂；如果敵不過，就按兵束甲，逃翔曹操，還可以苟且偷安。像這樣表面上服從曹操，內心又猶豫不定，在緊要關頭不做出決斷，那可就大禍臨頭了。」孫權說：「真相你那麼說的，劉備為何不向曹操投降呢？」諸葛亮答道：「劉豫州是王室之胄，英才蓋世，眾士仰慕，即使大業不能成功，那也是天命，怎麼會卑恭屈節地投降曹操呢？」諸葛亮的這幾句話，果然把孫權的火給激起來了。孫權說：「我不能舉全吳之地、十萬之眾，受制於人。我的主意已定，不和劉豫州聯合，就不能抵抗曹操。然而劉豫州剛打了敗仗，怎能在抗曹操呢？」諸葛亮說：「劉豫州雖然打敗了戰，但集結部眾，加上關羽的水軍，還有精銳一萬人。劉琦的江夏軍也不下萬人。曹軍遠道而來，十分疲倦，據說曹軍一日一夜即行軍三百里，這正是『強弩之末勢不能穿魯縞。』所兵法上引以為戒，認為『必損上將軍。』而且北方士兵不習慣水站，荊州軍民只是迫於曹操的壓力，並未心服。將軍如果能派一猛將，統兵數萬，與劉豫州聯兵作戰，定可擊破曹軍，曹軍失敗後，必然退回北方。這樣荊州、東吳的勢力就會發展起來，鼎足三分的局面就形成了。成敗關鍵就在今天。」孫權非常高興，最後終於決定抗曹。

赤壁之戰中，黃蓋向周瑜獻計：火燒曹船。但萬世俱備，只欠東風。周瑜很急，魯肅把諸葛亮請商議。諸葛亮精通天文，料定冬至那天將有東南風，於是和周瑜商定冬至日發動進攻。果然冬至那天刮起了強勁的東南風，黃蓋火燒曹船，孫劉聯軍大敗曹軍。赤壁戰後，周瑜與曹仁爭奪江陵。在諸葛亮的建議下，一舉攻佔了武陵、長沙、桂陽、零陵四城。

二二一年，劉備稱帝，任命諸葛亮為丞相。二二三年，劉備生命垂危，派人把諸葛亮從成都招來，安排後事。不久劉備就死在了白帝城。諸葛亮護送劉備的靈柩回成都安葬後，扶太子劉禪即皇帝位。諸葛亮決定分三步走：第一步，恢復蜀、吳的聯盟關係；第二步，平定南方叛亂，穩定後方；第三步，北伐曹魏。

二二五年三月，諸葛亮決定親征南中。南蠻首領孟獲被諸葛亮七擒七縱，最後終於臣服蜀漢，不再造反。二二六年，曹丕病死，曹叡即位。諸葛亮認為這是一個機會，就決定出師北伐。但他對劉禪不放心，就在離開成都前上了一奏章，這就是有名的《出師表》。

二三四年春，諸葛亮親統十萬大軍進行第五次北伐，與司馬懿對陣。雙方將相持了三個多月，由於日夜操勞，思慮過度，終於病倒了。諸葛亮感到這場病凶多吉少，就給後主劉禪上表報告病情，並囑託後事。幾天之後，諸葛亮死在五丈原的軍中，終年五十四歲。

蜀國上下一片悲痛，遵照諸葛亮的遺囑將他安葬在了定軍山，諡號「忠武侯」。

2. 孔明的發明系列

相傳，孔明先生發明了不少讓後視為之一亮的物品。這些物品亦幫助了蜀國不少，我們就來看看到底是哪些物品有如此神力！

1. 噴火車：諸葛亮南征南蠻王孟獲時，孟獲屢戰屢敗，心有不甘，於是請求木鹿大王協助，木鹿大王有驅獸之法，能夠驅使野獸參與作戰，導致蜀軍首遇野獸大軍大敗，於是諸葛亮準備了噴火車，車上塗抹鬼怪圖案，讓眾多野獸們看了驚慌不已，紛紛撤退，趁著野獸們撤退之時，噴火車噴出大火燒死不少野獸，野獸們也於驚慌撤退時將木鹿大王踐踏致死！

2. 饅頭：諸葛亮南征南蠻時，因為在盤蛇谷用火計燒死了籐甲軍二十萬人，造成諸葛亮在得勝欲班師返回成都中途，來到江岸，大江翻滾不止，大軍無法過江，當地土著都認

為是死去的亡魂在作亂,於是諸葛亮將牛羊豬肉攪和在麵團內,然後用來祭拜亡魂,稱為饅頭。

- 3.木牛流馬: 其實是只有木牛,沒有流馬的,而且也只是一個名稱,其形狀根本不像一頭牛,不過這件卻是孔明發明中最為神秘的一件,所有史書的說法都不同,但大都認為這件發明可以使運輸時更為方便,而其中有一些說法更指木牛內安裝了齒輪,可以使木牛的機動力加大,這個說法是否事實就不可能知道了(因為連設計原圖都沒有),但齒輪的運用就的確開始自三國時代的。
- 4.連弩: 這個發明是可以一次過發射十枝箭的機器,但可能有人會問,一次過發十枝箭有什麼特別的,不是把箭放在一起便可以了嗎?當然不是了啦,如果只把箭平放在一起,便會導致每一次所受的力都不同,(因為弓弦是 U 字形的),所射的距離便會有很大的差距,有一些射得太近的便會浪費了!孔明便是製造一個可以一次過射出同一個距離的連弩,所以連弩才會被廣泛利用了,但孔明平生卻很少用這個發明的,原因是因為連弩的設計頗為大型,有如現在的大炮,如果用來進攻敵人,就太不方便了.及後傳給姜維,由於姜維在後期幾乎是長期守城,這個發明便大派用場了,在史書中也記載了姜維在通往蜀國的要道中都設置了連弩,使魏軍難以強行進攻,可見孔明這個發明的確是十分具威力的!直到宋朝時,岳飛都用了連弩來防治金人入侵呢!
- 5.兵書二十四卷: 是諸葛亮耗盡一生所著作而成的兵書,之後傳給姜維。
- 6.八陣圖:孔明一生最為得意的陣法,是改良自古時的行軍陣法而成(那個被改良的陣法的名稱實為不詳,因為有太多種說法了),之於這個陣法當然不少《三國演義》中說的那麼誇張,可以用幾塊石便把陸遜困住了。《八陣圖》並不只是用來打仗殺敵的,其功用包括在行軍時每一隊的位置分配,以及在建營時各設備的建造位置,例如炊具就不會放在士兵的宿舍附近,而會放在營地較低的位置,至於為何要設置得這麼嚴謹?主要是因為古時的通訊設備極為落後,就算在同一個營地裡,前方的人員在打仗,後方的人員都可能還未知道的,有一個統一的設置,當敵人偷襲時,也能使各士兵可以立即返回崗位,等待指示,不致進入混亂了。以前的戰爭,死的最多也是二三萬,但因混亂而失散和逃走的,卻往往是最多的,孔明發明的《八陣圖》便可以使行軍,住宿或打仗時都更有秩序了!
- 7.屯田制:這個是孔明改良自各方的耕田方法而成,在同一塊田裡,掘出一條一條的深坑,坑中並不播種,而播在凸起的地方,當第二年時,便把凸起的地方掘深,泥土堆在上年的坑上,再在新起的土堆上播種,另外,孔明也教農民在同一塊田內只種同一類穀物三年,便要更換種第二種穀物,有讀過科學的,都知道這是如果長期種同一類農物的話,同一種養份是會被過份吸收而便泥土變質的!《屯田制》可以使農產增加,對於長期都要打仗的蜀國來說,的確是一件很有價值的發明。

3. 真假孔明!?

這邊是有關於孔明的一些事蹟,但經由他人證實後卻發現是錯誤的,在此提供一些供大家參考的事蹟。

1.走馬薦諸葛?

錯。三國演義徐庶"走馬薦諸葛"是虛構,他在劉備陣營中時就推薦了孔明,也和諸葛亮一同共事過,徐庶和諸葛亮沒法挽回劉備大敗局面,也沒有什麼博望坡火燒曹軍之事。曹操勢如破竹,逮了徐庶母親,徐庶就降曹了。

2.火燒博望坡?

錯。火燒博望,火燒新野,發生在 202 年,但諸葛亮卻是出山於 207 年的。

3.孔明借東風?

錯。孔明當然不能借東風啦!而寒風忽起東風的原因,有人推測是由於江上的天氣不穩定,周瑜熟悉那兒的天氣變化,一刮東風就放火;而曹操卻只認為冬天只會吹西北風,因此便吃大虧了!

4.三氣周瑜?

錯。赤壁之戰在小說中有記,諸葛亮利用曹操那兒的<銅雀臺賦>中:"攬二喬於東南兮,聽百鳥之悲鳴"來令周瑜憤而出兵,事實上,古代的"橋"字與"喬"字是相通的;另外一個重點是,赤壁之戰在建安13年打的,而銅雀臺卻在建安15年才建呢!而且孔明三氣周瑜都是假的,因為史實上周瑜是一個胸襟廣寬的謙謙君子,根本沒有加害於孔明,反而叫諸葛亮的哥哥去招攬他到東吳呢!因此,周瑜絕非被諸葛亮激死,而是在夷陵之戰與曹仁對壘時,流箭射中右肋,不久病卒,年36歲,而孔明弔唁周瑜也是虛構的。

5.劉備過江招親

對。過江招親是真的,但只為蜀吳聯好,而沒有陰謀的。不過周瑜曾建議藉此軟禁劉備,令其沉迷忘志,但不被孫權採用。而非被孔明用智識破的!

6.定計捉張任,龐統之死

錯。入蜀攻雒城時,孔明仍在荊州。後入川也進攻成都,不是雒城,更沒有"定計捉張任"史實上也沒有孔明預測龐統不測之說,他也不是在龐統死後才入川,諸葛亮早被劉備召入川了,在半途中才接到龐統雒城時中箭而亡的消息。

7.智氣黃忠

錯。奪漢中時,也不曾智激黃忠,派趙子龍漢水勝敵。因為當時奪漢中參軍是法正,孔明沒有往漢中前線。孔明究竟直接指揮過多少戰事呢?似乎只有入川,南征和北伐,何故?因為其他的"有孔明"戰事都有點移花接木之嫌。

8.六出祁山

錯。三國演義上寫諸葛亮曾六出祁山,是不正確的。事實諸葛亮有過五次北伐,而另一次只是防守,在五次的進攻中,亦只是第一次和第四次是出祁山的。

9.王朗之死

首先,王朗在228年死的,根本沒有隨出戰,也沒跟孔明對陣,倒是以前曾寫過書信向蜀人和諸葛亮勸降,結果孔明公開發表"正議"駁斥之。他被孔明罵死一事,三國志沒有提及,魏書,魏略也沒有,王朗是魏的司空,他被孔明罵死,就算魏史不記,三國志也不可能不記吧。只知王朗是於孔明出師那年死的,可能因此而被人串聯在一起吧~因此我認為不太可信,因儘管諸葛亮有三寸不爛之舌,也很難把人活生生罵死吧!

10.空城計

錯。東晉王隱<<蜀記>>中記載此事,但有很多不合理的地方,使人懷疑其真實性,因此早被推翻。空城計是由西晉一名叫郭沖的人所作,這故事早已被注三國志的裴松之駁斥了(另

外,蜀國大將趙雲也設過差不多的"空寨計",那時進攻西川,黃忠帶兵要襲敵人糧草,但失手被困,趙雲見他好久未返,於是自領輕騎營救,殺入大軍中救出黃忠,聞得另有副將張著被困,竟再獨自殺入去救,回到營寨,知道敵軍快要趕到,自己又兵力懸殊,便叫軍士躲回營帳,不准作聲,不准走動,大開寨門,自己則騎著馬站於門前。敵軍見狀,一來懼怕趙子龍的勇猛,二來又懷疑寨中有伏兵,於是立刻徹退。這時趙雲命士兵向外放箭,敵人以為埋兵殺到,爭相度河,不少士兵被互相踐踏而死。其後劉備得知,也讚歎:"趙子龍一身是膽!"趙雲更因此被稱為"虎威將軍"。)

4. 論盡諸葛篇

孔明先生有許多有趣的相關事物,讓人看了為之一笑。到底如此大的軍事家平常時究竟是有什麼樣的表現呢?他的"花邊新聞"又有什麼呢?就讓我們一起來看看。

1. 關於諸葛家族世系

_____ ---恪--綽, 竦, 建
_____ ---瑾___---喬_----攀
---融
豐---...--珪(父) ---兩位姊姊
---亮(娶黃氏) ----瞻_---尙, 京
_____ ---均(娶林氏) ----望

2. 關於姓氏和籍貫

諸葛亮出生在 琅琊郡 陽都縣(山東),遠代祖先是河南東部 葛國的君主,曾被商朝的成湯討伐過。而他的近代祖先是 諸城縣 的 葛家,遷居到別的郡,便自稱"諸葛",漸漸變成了複姓。

3.關於諸葛夫人

孔明娶的是好友黃承彥的女兒(據說名叫"黃月英",但我卻聽聞她是叫"黃昏"),是一位賢淑有智慧的醜女,她的外表被稱為奇怪,主要是她的髮色和面色都很黃。

也有可能是因為其他姑娘妒忌那位外表平凡的女子竟能嫁給臥龍而心中不甘,因此便幻想孔明的妻子必是怎麼怎麼的醜八怪了。

孔明對於那些上門提親的漂亮姑娘都不加理會,反而喜歡黃承彥聰慧的醜女,當時人人都取笑孔明不會選老婆,但我卻認為這顯出了他高尚的性格。

他娶了一位賢良淑德的好老婆,不但使自己可以安心理國北伐,還可以互相討論交流,無論見解和感情上都會有所增長吧!

(因為以前的女子通常都未受教育)

據說諸葛亮發明木牛流馬,都是受到妻子啓發的。而且諸葛亮一生只娶了一個老婆,在當時的社會上,這種專一的婚姻實在是很罕有的!

據知黃氏在諸葛亮死後不久亦病故。

4.關於他的兒子

諸葛亮在未生孩子之前,在吳國當官的諸葛瑾便把自己的二子諸葛喬過繼給孔明,後來諸葛亮的親生子諸葛瞻在孔明47歲左右才出世,但他沒有因此而廢去養子的承繼權,仍以諸葛喬為嫡子,武鄉侯爵位的繼承人。

但諸葛喬早死,另外諸葛瑾的長子諸葛恪又遇上滅族之禍,因此諸葛喬之子諸葛攀才回到吳國繼後香燈。而武鄉侯爵位的繼承權才落回親生子諸葛瞻身上。

諸葛亮死時,諸葛瞻只有7歲;17歲時娶了劉禪之女,成為駙馬。而且諸葛瞻亦十分受到人民愛戴。可惜在他37歲時,魏國進攻蜀國,迫近首都成都。諸葛瞻和兒子諸葛尚、在綿竹關抵擋魏軍時壯烈犧牲。父,子,孫三代都為蜀國鞠躬盡瘁而死,被稱為「三代忠烈」!

幸運的是,諸葛瞻的小兒子諸葛京因年幼而沒有參戰,所以幸免於難,長大後在晉朝當廣州刺史。一代忠臣之後只能當上一個普通的刺史,確令人惋惜。

但我卻不大喜歡諸葛京在晉朝當官,因為諸葛亮一生的最大死敵是司馬懿,父親和兄長又是被司馬氏間接害死,諸葛三代又只是蜀國盡忠;然而晉朝卻是司馬氏的天下,諸葛京竟然為司馬懿的後代辦事!實在對唔住自己既祖先,有辱家門,甚至破壞了「三代忠烈」的威名。

5. 關於羽扇綸巾

有考究說頭戴綸巾,手執羽扇的是周瑜而非孔明,因為在宋代詩人蘇東坡<<赤壁懷古>>中道:"遙想公瑾當年,小喬初嫁了,雄姿英發。羽扇綸巾,談笑間,檣櫓灰飛煙滅"

而首先提出孔明握羽扇,戴綸巾的是明朝<三國圖會>作者王圻,蘇東坡的時代比王圻早,資料是否較可信?但考究起<<赤壁懷古>>的內容,卻發現很多錯誤,究竟此詩是否可信呢?我個人便不希望這是對的,因為這樣會破壞了我對孔明先生的形象呀!

也有說其實羽扇綸巾都是三國文士的一般打扮,因此始創者根本不是周瑜,也非孔明了。

6. 關於饅頭

饅頭是否孔明發明便難以考據,但這說法很久以前便有流傳。在高承<事物紀原>中便有記載了饅頭是孔明發明的。話說諸葛亮平定南蠻班師時,正遇風起,不能渡河,孟獲說這是狷神作怪,只要用人頭和牲畜祭祀,便會風平浪靜。孔明覺得用人頭太殘忍了,可用麵粉搓成人頭狀,混以牛羊等肉去替代,名曰饅頭。

7. 關於劉封

劉封原姓寇,是劉備未生劉禪前所收的養子,在入蜀時立下不少汗馬功勞。後來關羽失荊州,向劉封求援兵,但劉封的手下孟達提醒了他一件往事:

原來在劉備未有劉禪前，已立了劉封為繼承人，但生了劉禪後，劉備便問關羽意見，是否應更換劉禪為繼任人，那時關羽覺得王位應由親生子承繼才對，於是劉禪便取代了劉封的繼承權了。

劉封想起這件事，十分氣憤，便不發救兵，關羽最後被殺。劉備很憤怒，想殺劉封，但又念在父子之情和他的汗馬功勞而心有不忍。那時候諸葛亮向劉備說如果現在不殺劉封，將來可能會因不服立嗣之事而造反，不利於劉禪。於是劉備便聽諸葛亮所言斬了劉封。

其實在關羽死後，孟達已經畏罪投奔魏國了，他也有叫劉封一起走，但劉封也不肯離去，可見劉封當時仍忠於蜀國的。我們不知道劉封日後是否會作反，但諸葛亮一向很少會因為"推論"人家造反，而有殺錯，無放過，也很少干涉別人家事(如劉備立嗣;和劉琦求取逃避後母迫害的方法時，孔明都不太願意給意見)因此我有點不敢相信，但如果是真的，不禁令其正義的形象冒上污點了。

5. 古人論諸葛

話說，自從諸葛亮先生死後，不少名士文人爭相為他寫作與評論。儘管這些評論有好有壞，但他究竟是在歷史上留下了永恆不滅的一頁。我們就來看看這些作品究竟是何?

康熙:"諸葛亮云:鞠躬盡瘁,死而後已.為人臣者,惟諸葛亮能如此耳."

唐代孫樵:"武侯死殆五百載,迄今梁漢之民,歌道遺烈,廟而祭者如在,其愛於民如此而久也."

陶侃:(東晉詩人陶淵明的曾祖父)"機神明鑒似魏武(曹操),忠順勤勞如孔明"

常璩:(《華陽國志》作者)"治國以禮民無怨聲,不濫用私刑,"

王通:(隋朝首位提倡儒佛道三教調和論之儒者)"若諸葛亮不死,則禮樂大興"

寫<三國志>注的裴引之:(非原文)"假如孔明從政於魏,並充分發揮他的才能,那陳群或司馬懿都不是他的對手."

杜甫 武侯祠

遺廟丹青落,空山草木長,

獨聞辭後主,不復臥南陽

王安石 諸葛武侯

漢日落星南,中原一星黃,

群盜伺昏黑,聯翻各飛揚,

武侯當此時,龍臥獨摧藏,

掉頭梁父吟,羞與眾爭光,

邂逅得所從,輻巾起南陽

李白

長嘯梁父吟,何時見陽春

杜甫 詠懷古蹟其四

蜀主窺吳幸三峽,崩年亦在永安宮,

翠華想像空山裡,玉殿虛無野寺中,

古廟杉松巢水鶴,歲時伏臘走村翁,

武侯祠屋常鄰近,一體君臣祭祀同

武侯祠---楊慎

茅廬三顧懷先主,諸葛畫謀史跡聞,

劍閣關山愁落葉,錦城江水漾秋分,

回想蜀漢爭雄日,悵望峨眉入暮雲,

五丈原頭想往事,猿啼巫峽綠沄沄.

蜀相---杜甫

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。
出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟。

蜀相(??)---杜甫

錦城翠柏早成林，丞相祠堂最足欽，
自有丹心昭日月，長留華表矢忠忱。
三分天下隆中策，六出祈山漢幟臨，
昭烈帝陵呵護在，英雄終古感知音。

蜀道奇---郭沫若

鞠躬盡瘁兮，諸葛武侯誠哉武，
公忠體國兮，出師兩表留楷模。

讀諸葛武侯傳書懷 贈長安崔少府叔封昆季---李白

魚水一顧合，

風雲四海生，

武侯立岷蜀，

壯志吞咸京。

詠懷古跡---杜甫

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。
三分割据紆籌策，萬古雲霄一羽毛。
伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。
福移漢祚難恢復，志決身殲軍務勞。

諸葛孔明---杜甫

長星昨夜墜前營，訃報先生此日傾。
虎帳不聞施號令，麟臺惟有著勳名。
空餘門下三千客，辜負胸中十萬兵。
好看綠陰清晝裏，於今無復雅歌聲！

八陣圖---杜甫

功蓋三分國，名成八陣圖，

江流石不轉，遺恨失吞吳。

古柏行---杜甫

孔明廟前有老柏 柯如青銅根如石
霜皮溜雨四十圍 黛色參天二千尺
君臣已與時際會 樹木猶爲人愛惜
雲來氣接巫峽長 月出寒通雪山白
憶昨路遶錦亭東 先主武侯同閼宮
崔嵬枝幹郊原古 窈窕丹青戶牖長
落落盤踞雖得地 冥冥孤高多烈風
扶持自是神明力 正直原因造化劫
大廈如傾要梁棟 萬牛迴首丘山重
不露文章世已驚 未辭剪伐誰能送
苦心豈免容螻蟻 香葉終經宿鸞鳳
志士幽人莫怨嗟 古來材大難爲用

閣夜 杜甫

歲暮陰陽催短景 天涯霜雪霽寒宵

五更鼓角聲悲壯 三峽星河影動搖

野哭數家聞戰伐 夷歌幾處起漁樵

臥龍躍馬終黃土 人事音書漫寂寥

<不詳>---董必武:諸葛大名垂宇宙,隆中勝跡永清幽.

<不詳>---陸定一:智謀隆中時,三分天下,壯烈出師表,一片丹心.

<不詳>---清代趙藩:"能攻心則反側自消,從古知兵非好戰,不審勢即寬嚴皆誤,後來治蜀要深思."

雍正皇朝 主題曲

數英雄、論成敗，古今誰能說明白？

千秋功罪任評說，海雨天風獨往來。

一心要江山圖治垂青史，也難說身後罵名滾滾來。

有道是人間萬苦朕最苦，終不悔九死落塵埃。

輕生死、重興衰，百年一夢多感慨。

九州方圓在民心，斬斷情思不縈懷。

誰不想國家昌盛民安樂，也難料恨水東逝歸大海。

有道是得民心者得天下，看江山由誰來主宰！

三國演義 片尾曲

暗淡了刀光劍影 遠去了鼓角錚鳴

眼前飛揚著一個個 鮮活的面容

湮沒了黃塵古道 荒蕪了烽火邊城

歲月呀,你帶不走那一串串 熟悉的姓名

興亡誰人定啊 盛衰豈無憑啊

一頁風雲散啊 變幻了時空

聚散皆是緣啊 離合總關情啊

擔當生前事啊 何計身後評

長江有意化作淚

長江有情起歌聲

歷史的天空閃爍幾顆星

人間一股英雄氣 在馳騁縱橫

臨江仙---楊慎 (三國演義 主題曲)

滾滾長江東逝水,浪花淘盡英雄.

是非成敗轉頭空,青山依舊在,幾度夕陽紅.

白髮漁樵江渚上,慣看秋月春風.

一壺濁酒喜相逢,古今多少事,都付笑談中

6.諸葛傳世作

以為諸葛亮先生只有軍事方面厲害嗎?錯了!他的文采更是一流!聽說弱看他的出師表而不哭的人即為一不忠不孝之人!有如此高的評價的文筆,就讓我們一起來欣賞。

<隆中對>

「自董卓造逆以來，天下豪傑並起。曹操勢不及袁紹，而竟能克紹者，非唯天時，抑亦人謀也。今操已擁百萬之眾，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，已歷三世，國險而民附，此可用為援而不可圖也。荊州北據漢沔，利盡南海，東連吳會，西通巴蜀，此用武之地，非其主不能守。是殆天所以資將軍，豈可棄乎？益州險塞，沃野千里，天府之國，高祖因之成帝業。今劉璋闇弱，民殷國富，而不知存恤，智能之士，思得明君。將軍既帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄，思賢如渴，若跨有荊，益，保其巖阻，西和諸戎，南撫彝越，外交孫權，

內修政理；待天下有變，則命一上將將荊州之兵，以向宛洛，將軍身率益州之眾，以出秦川，百姓有不箠食壺漿以迎將軍者乎？誠如是，則大業可成，漢室可興矣。此亮所以為將軍謀者也。唯將軍圖之」

<出師表>

臣亮言：先帝創業未半，而中道崩殂；今天下三分，益州疲敝，此誠危急存亡之秋也。然侍衛之臣，不懈于內；忠志之士，忘身于外者：蓋追先帝之殊遇，欲報之于陛下也。誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。宮中府中，俱為一體；陟罰臧否，不宜異同；若有作奸犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治；不宜偏私，使內外異法也。

侍中、侍郎郭攸之、費依、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下：愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必得裨補闕漏，有所廣益。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用之于昔日，先帝稱之曰“能”，是以眾議舉寵為督；愚以為營中之事，事無大小，悉以咨之，必能使行陣和穆，優劣得所也。親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不嘆息痛恨于桓、靈也！侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞亮死節之臣也，願陛下親之、信之，則漢室之隆，可計日而待也！

臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命于亂世，不求聞達于諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣于草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任于敗軍之際，奉命于危難之間：爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂慮，恐付托不效，以傷先帝之明；故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，甲兵已足，當獎帥三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還于舊都：此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至于斟酌損益，進盡忠言，則攸之、依、允等之任也。

願陛下托臣以討賊興復之效，不效則治臣之罪，以告先帝之靈；若無興復之言，則責攸之、依、允等之咎，以彰其慢。陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激！今當遠離，臨表涕泣，不知所云。

<後出師表>

先帝慮漢、賊不兩立，王業不偏安，故托臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，故知臣伐賊，才弱敵強也。然不伐賊，王業亦亡。惟坐而待亡，孰與伐之？是故托臣而弗疑也。

臣受命之日，寢不安席，食不甘味；思惟北征，宜先入南；故五月渡瀘，深入不毛，并日而食，臣非不自惜也。顧王業不可偏安于蜀都，故冒危難以奉先帝之遺意。而議者謂為非計。今賊適疲于西，又務于東，兵法“乘勞”：此進趨之時也。謹陳其事如左：高帝明并日月，謀臣淵深，然涉險被創，危然後安；今陛下未及高帝，謀臣不如良、平，而欲以長策取勝，坐定天下：此臣之未解一也。

劉繇、王朗，各據州郡，論安言計，動引聖人，群疑滿腹，眾難塞胸；今歲不戰，明年不征，使孫策坐大，遂并江東：此臣之未解二也。

曹操智計，殊絕于人，其用兵也，仿佛孫、吳，然困于南陽，險于烏巢，危于祁連，逼于黎陽，几敗北山，殆死潼關，然后偽定一時耳；況臣才弱，而欲以不危而定之：此臣之未解三也。

曹操五攻昌霸不下，四越巢湖不成，任用李服而李服圖之，委任夏侯而夏侯敗亡，先帝每稱操爲能，猶有此失；況臣弩下，何能必勝：此臣之未解四也。

自臣到漢中，中間期年耳，然喪趙雲、陽群、馬玉、閻芝、丁立、白壽、劉合、鄧銅等，及驅長屯將七十余人，突將無前，叢叟、青羌，散騎武騎一千余人，此皆數十年之內，所糾合四方之精銳，非一州之所有；若復數年，則損三分之二也。當何以圖敵？此臣之未解五也。

今民窮兵疲，而事不可息；事不可息，則住與行，勞費正等；而不及今圖之，欲以一州之地，與賊持久：此臣之未解六也。

夫難平者，事也。昔先帝敗軍于楚，當此時，曹操拊手，謂天下已定。——然后先帝東連吳、越，西取巴、蜀，舉兵北征，夏侯授首：此操之失計，而漢事將成也。——然后吳更違盟，關羽毀天敗，秭歸蹉跌，曹丕稱帝：凡事如是，難可逆見。臣鞠躬盡瘁，死而后已；至于成敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。

<誠子書>

夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠，夫學須靜也，才須學也，非學無以廣才，非志無以成學，淫慢則不能勵精，險躁則不能治性，年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲守窮廬，將復何及。

【語譯】

有道德的人的行爲，是用潛心努力來提高自己，用儉樸來培養高尚的品德，沒有做到恬靜寡慾就無法確立遠大的志向，沒有做到潛心專一就無法實現遠大的理想。學習必須潛心專一，才幹必須要經過學習，不學習就無法增長自己的才幹，沒有志向就不可能學有成就。放縱、輕浮就不可能振奮精神、精益求精；偏急、浮躁就不能陶冶性情這樣，年齡會同時間一起飛馳而去，意志會隨著歲月一天天消逝，最後精力衰竭而學識無成，不被社會接納。到那時悲戚地困守著簡陋的房屋，再後悔也來不及了。

<又誠子書>

夫酒之設，合理致情，適體歸性，禮終而退，此和之至也。主意未殫，賓有餘倦，可以至醉，無致迷亂。

【語譯】

宴席上的酒的設置，在於合符禮節、表達情意，適應身體和性格的需要，禮節盡到了就該退席，這就達到和諧的頂點了。主人的情意還未盡，客人也還有餘量，可以飲到酒醉，但也不能醉到喪失理智而胡行亂來。

<誠外生〔外甥〕書>

夫志當存高遠，慕先賢，絕情慾，棄凝滯，使庶幾之志，揭然有所存，惻然有所感；忍屈伸，去細碎，廣咨問，除嫌吝，雖有淹留，何損於美趣，何患于不濟。若志不強毅，意不慷慨，徒碌碌滯于俗，默默束于情，永竄伏于凡庸，不免于下流矣！

【語譯】

志向應當建立在遠大的目標上，敬仰和效法古代的聖人，棄絕私情雜慾，撇開牽掣、障礙，使幾乎接近聖賢的那種高尚志向，在你身上明白地表現出來，使你內心震動，心領神會。要能夠適應順利、曲折等不同境遇的考驗，擺脫瑣碎事務和感情的糾纏，廣泛地向人請教，根除自己怨天尤人的情緒。做到這些以後，雖然也有可能的事業上暫時停步不前，但哪會損害自己高尚的情趣，何消擔心事業會不成功呢！如果志向不堅毅，思想境界不開闊，碌碌無為地陷身在世俗中，無聲無息地被慾念困擾，永遠混雜在平凡的人群中，就難免會變成沒教養、沒出息的人了。

7. 傳說諸葛

其實諸葛亮這號人物之所以能夠如此的廣為人知，主要還是在於三國演義和民間傳說的渲染而來的。儘管這些是假的，但我們也可以從這些知道到底諸葛亮為何如此出名。

1. 關於諸葛夫人

話說孔明某天招呼了一班朋友到家作客，要製很多麵去招呼客人，正當孔明擔心妻子應付不來時，她竟一盤盤地把麵端出來，孔明十分奇怪，走到廚房去看竟發現有一個木製人在磨麵(可能只是一部簡單的機械)，於是十分驚訝，更拜妻子為師，要求她教授箇中奧妙！

雖然只是一個傳說，但都反映出黃氏的聰慧，孔明夫妻的相敬如賓，和孔明不恥下問的精神(畢竟古代婦女的地位低微)！

2. 關於羽扇綸巾

但關於孔明為何常常手握羽扇，我很久以前曾看過一本書，記載過有關的傳說：話說當孔明告訴妻子劉備曾造訪他，便表現得心花怒放；但當講到劉備現時的形勢不太好時，便眉頭深鎖，他的妻子覺得丈夫喜怒太形於色，都不利於在戰場外交上，於是便給孔明一把羽扇，在外可遮掩自己的喜怒表情；在內可訓練他隱藏自己的情緒～～

3.孔明小時候的故事

話說孔明小時候曾與龐統、徐庶一起跟一位著名的老師學習(那位老師的名字我忘了,不過好像是覆姓司馬的),在畢業的那天,老師對他們三人說:「只要你們可以透過說話得到我批准你們走出這條村,你們就算畢業了,如果在中午前還未成功的話,便失去畢業的資格。」這個問題可真是難透了,徐庶便向老師稱母親病了,希望老師可以批准離開,而龐統則裝作生病,要求老師讓他出求醫,當然他們二人的要求都被老師拒絕了.當接近限定時間時,孔明突然走到老師面前,用手指著老師大聲呼喊:「你這該死的老師,出這麼難的題目,分明是不想我們畢業,我不再認你是我的老師!快還我的學費來!」老師當時真的氣得七孔生煙,立即叫徐庶和龐統把孔明趕出村,孔明在這時還賴死不肯走,要老師把學費歸還,徐庶和龐統花了很大的氣力,才把撒野在地的孔明拉到村外,一出到村外,孔明便立即哈哈大笑起來說道:「看,我們現在不是能畢業了嗎?」接著便帶了一枝樹枝回去向老師請罪剛才的不敬,願意受到懲罰,老師聽後不但沒有怪責孔明,還十分欣賞其出色的表現,更認為孔明日後將會大有所為!

有關這個故事,都是記錄在一些有關孔明的書籍,由於有多本書都同時有這段記載,所以其可信性也不低,不過是否汲及徐庶和龐統就值得商榷了,因為他們三人年齡相差都不少,但書中是有這樣的記載,我也如實寫吧.

4.孔明與外族

關於外族,那兒流傳不少孔明的故事:如佻僂族說孔明曾教他們祖先蓋房子,編竹籬,傣族說傣族佛寺大殿的屋頂是仿照諸葛亮的帽子建造的。又有說諸葛亮南征時發明一種銅鼓,稱為"諸葛鼓"。白天做飯,晚間可敲它作警報.

另外僂僂族還有一個更有趣的故事---西方傳教士爲了宣揚基督教,要他們放棄對孔明的崇拜,便編造說"上帝有兩位兒子,大兒子叫孔明,二兒子叫耶穌,過去大兒子管事,現在由耶穌接管。雖然是傳說,但卻真實反映出諸葛亮在外族的影響啊~

5.豆腐及一壺酒

諸葛孔明的神機妙算,是爲大家所熟知的,但你相信嗎?!一塊豆腐及一壺酒就把孔明給擊敗了喔!

孔明先生在隱居隆中時,常自比爲管仲、樂毅,自命不凡。一天,看到一位老公公正在樹下挑著擔子賣酒與豆腐,真是酒香、豆腐嫩,適逢孔明先生也餓了,便要買酒與豆腐裹腹。老公公看是諸葛孔明先生,自然要免費贈送,但孔明先生無功不受祿,便忙著搖頭回絕。看到這種狀況,老公公便說了:「不如這樣吧!我有筆小帳,算得我天搖地動、頭昏腦脹,還請先生幫我算算,這酒與豆腐就當作是回禮吧!」孔明先生聽了之後,也就答應了。

這個問題是這樣的:「一斤豆子可以做多少豆腐?一斤的高粱可以釀多少酒?」想孔明先生上知天文,下知地理,怎麼有可能有算不出來的道理。只見孔明先生左走右晃,搖頭晃腦,可就是算不出來;這可不是一般普通的糗,對孔明先生來

說，可真是糗大了。但爲了不要揮別太陽兄，迎接月亮妹，因此也只好對老公公說算不出來了。

老公公不禁笑著說：「這並不是個很難的問題。用豆子做豆腐，水多豆腐嫩，一秤就顯得重；水少豆腐老，一秤就顯得輕，這叫做『豆打豆腐沒定數』。高粱酒就不同啦！高粱放在桶裡蒸，桶上有鍋，鍋上結水氣，水氣又變成酒，一斤高粱可是能蒸出一斤多酒，這就是『高粱蒸酒有加頭』。先生沒有實際做過這些，沒有經驗，當然是算不出來的呀！像先生都算不出來，一般人當然就不用說囉！」

自此之後，孔明先生開始謹慎向學，每當看見他人吃豆腐、喝香酒，就時時督促自己，不要再那麼的自以爲是了。

6.羽毛扇的神力

傳說東漢末年一隻大鵬鳥變化成精，每到春天都會到距離南陽三百里的宜都城落腳，而且將方圓百里的麥苗吃光，老百姓因此叫苦連天；而鵬鳥精吃飽之後，就北潛到南陽飲酒作樂，三日一醉，直到冬天方回。

就在鵬鳥精作亂之際，諸葛亮也隨著叔父諸葛玄由琅琊來到南陽，開始結廬躬耕的生活，日子雖然過的清苦，卻也自得其樂。他常爲叔父到城中的隆中酒店打酒，結識了兩個異人，一個叫做金大鵬，一個叫做鄔三貴，三人常喜歡一起飲酒作對，談論國家大事，兩人談吐不凡、滿腹經綸，相處十分融洽。

一日，天色已晚，諸葛亮來店中打酒，無意間發現酒店中庭旁有一個小閣樓，燈火明亮、異香撲鼻。好奇心的驅使之下，他走近察看，發現金大鵬在裡頭喝醉睡著了，但是他的口中卻有一顆通紅發光的珠子滾進滾出，這種景象讓他看傻了眼，說也碰巧，旁邊踉踉蹌蹌地來了一個人，原來是鄔三貴，諸葛亮一把抓住他，指著金大鵬就問：「鄔大哥，你看金大哥口中的珠子是怎麼回事啊？」鄔三貴一看，酒登時就醒了一半，起初他堅不吐實，最後在諸葛亮的逼問之下，才全盤托出經過。原來金大鵬就是鵬鳥精化身的，那顆紅色的寶珠已煉了三百年，一旦修煉成功，可以呼風喚雨、通天遁地、法力無窮。而煉珠就要吸吮萬畝春麥生長的精汁和千石秋穀釀成的酒漿，還要「一夜醉酒兩日眠，雙翅輕搖三更天」，所以每隔三天就會來到此地喝酒，雞叫之前還巢修煉。而這顆寶珠只有在他酒醉之時才會在口裡滾進滾出，但是一般人絕對看不到，看到的也絕非凡夫俗子。

諸葛亮心想此舉無害荼毒百姓，因此決意要除掉鵬鳥精，他砍來一截紫荊竹做成柺杖，將裡頭的竹節打穿，灌進石灰，下頭鑽幾個小眼，等到金大鵬再次回到酒店酒醉之時，將此柺杖贈與他，鵬鳥精不知是計，還以爲是好意，便拿著走回巢穴，而石灰便從柺杖中的洞眼中一點一點地漏了出來，沿途上作下了記號。

翌日清早，諸葛亮便隨著石灰記號追尋鵬鳥精的下落，向西南方前進，一路上爬坡上嶺、過橋翻山，一口氣趕了近三百里路程，來到宜都城西南一座大山的危岩上，終於找到了鵬鳥精的老巢。金大鵬果然如同上次在酒店一樣呈現昏睡狀態，口中的寶珠閃閃發亮滾進滾出的，諸葛亮瞧準時機，猛然一撈就將寶珠搶到手

中，鵬鳥精驚醒，見到寶珠被奪，三百年的道行化爲烏有，一聲慘叫之下，現出原形吐血而亡。

諸葛亮智擒鵬鳥精，突然想起當時鄔三貴告訴他的話：「鵬鳥精身上的羽毛，千萬不可小看，那可是跟著他修煉數百年的寶物，擁有這些羽毛，就能觸類旁通，料事如神。」諸葛亮便將鵬鳥精的羽毛全數拔下，製成羽毛扇，從此扇不離手。而鵬鳥精赤裸的屍體從此就化成一塊大石，宜都人就管他叫做「鷹子石」，而宜都當地的春麥也年年豐收，爲了紀念諸葛亮，宜都人還將他追蹤鵬鳥精的這段路上的遺跡取上名字呢。

而諸葛亮自從得到羽毛扇之後，果然靈竅大開，隆中對、燒新野、戰赤壁、得荊州、取西川、定漢中、七擒孟獲、六出祁山等等驚天動地的智謀，據說都是得力於羽毛扇的神力呢！！

二. 結語

儘管諸葛亮先生的傳說很多都是假的,很多人也都看穿了這些傳說。但其實諸葛亮真正使人尊敬的仍是只有那一句話:鞠躬盡瘁,死而後已!當我們不管在書本上、電視上、報章雜誌上看到諸葛孔明的字眼,相信大家稱讚他的智足多謀之外,最常欣賞他的地方應該仍是忠誠吧!儘管當時如果投靠曹軍能有更好的發展,但他卻仍執意要留在蜀軍!在我眼裡看來,這不是固執,是忠心,是一言既出、駟馬難追。這樣的人,難怪能夠芳流百世了。

參考書目：

陳舜臣 《諸葛孔明》

陳文德 《策略規劃家：諸葛亮大傳》

袁樞 《諸葛亮北伐挫敗 通鑑紀事本末》

羅貫中 《三國演義》

陳壽 《三國志》

趙慶元 《三國人物攻略－諸葛亮》

沈伯俊 《三國漫話－知識、軼聞、勝蹟》

古川英治 《三國英雄傳伍孔明之卷》

參考網址：

<http://hk.geocities.com/szeszecat2001/>